

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：歐陽佳瞳  
參賽標題：何謂人間失格  
書籍 ISBN：978986384150  
中文書名：人間失格  
原文書名：にんげんしっかく  
書籍作者：太宰治  
出版單位：野人文化股份有限公司  
出版年月：2016 年 8 月  
版 次：二版

### 一●圖書作者與內容簡介：

太宰治，本名津島修治，出生於 1909 年，為日本知名小說家，無賴派文學的代表人物，於 1948 年自殺。

本書是太宰治最後一部作品，作者透過主角大庭葉藏的故事表達自己的思想及遭遇，可以說是自己的自傳。主角對於人際互動的恐懼，使他將自己寄託於菸酒、美色，甚至是毒品，最後被送進精神病院。

### 二●內容摘錄：

我靠著耍寶的一線希望，勉強與人類連繫在一起。表面上，我始終強顏歡笑，其實內心冷汗直淌。(p.48)

我表面上笑得開心，也逗別人發笑，其實心裡卻是如此陰鬱，並且告訴自己只能這麼活下去。(p.72)

人們怎能如此輕易地說變就變，翻臉比翻書還快呢？(p.108)

「世人」到底是什麼呢？是「人」這個字彙的複數形嗎？哪裡看得到世人的實際樣貌呢？(p.128)

我多麼焦急地盼著享受狂喜狂樂，縱然隨之而來的是大悲大痛，我也欣然接受。(p.137)

天真無邪的信任，是一種罪嗎？我對這唯一值得相信的美德，也開始感到疑惑了。(p.163)

### 三●我的觀點：

「人間失格」的意思是「失去作為人的資格」，在網路上查到這個意思時，我覺得心情有點沉重，我不知道產生這樣想法的人，是經歷過怎樣的遭遇，才會對於人生如此絕望，也因為這樣勾起了我閱讀這本書的慾望。

讀完這本書後，我非常震驚，有種對於人生又有了新的認知的感覺，主角大庭葉藏從小便看見了人類虛偽、隱藏真正想法的模樣，而變得害怕與人相處時，他不知道該如何面對這現實的社會，只好戴上一張名為「耍寶」的面具，像小丑一樣，扮演讓大家開心的角色，在被班上同學竹一發現他是故意跌倒時，他便不斷地想彌補，每天活在謊言會被揭發的恐懼之中。

而我所受到的衝擊不少於他，當一個人為了被世界認同而不惜掩藏真正的自己時，想必需要付出相當大的代價，也要有很大的決心，而這些努力一旦碰上了觀察敏銳的人時，被揭穿的打擊是超越一般人所想像的，每天也只能過著戰戰兢兢的日子，這樣的生活讓我感到困惑，要是一開始選擇做自己，之後的發展便會不同吧？但這種想法卻不適用於主角身上。

我想，造成主角抑鬱個性的主要原因，來自他的家人對待他的方式。沒有人在意他要的究竟是什麼，只是把自己的期待寄託在他身上，小時候為了迎合父親的期望，而在父親的小手札上寫下自己不想要的禮物，對於父親說的各種話也都不敢反抗，只能屈服於他的權威，放棄自己的想法，也許是因為這樣才造成他面對各種人時，總是擔心自己做不好，無法達到他人的期待，而逐漸成為一個無法靠自己思考的人，逃避現實過一生。

讀完這本書後，我審視自己，對於現實社會及未來發展又何嘗不抱有一絲迷惘，又是為了什麼才看著別人臉色渾渾噩噩度過每一天，令我感到可悲的是，這個答案我也不清楚，只是盲目地走著前人為我鋪設的道路，漫無目的地走向未知的未來，雖然我不像主角，我擁有很多可以自己決定的機會，但我卻不曾把握，害怕面對自己所做的決定，結果會不如自己所想，也不能達到家人的期望，對於未知的恐懼，我只好像機器人一樣，一旦輸入指令，我就照做，沒有自己的感覺，也沒有自己的想法。

知道主角最後的遭遇後，我問自己，這種結果真的是自己要的嗎？既然可以選擇，那麼為何不試著改變呢？至少能有一次機會，遵循自己的想法，做出屬於自己的決定，也要學會克服恐懼，不讓他人左右自己的人生，這樣即便結果不盡人意，也不會因此後悔。

《人間失格》這本書對我而言，確實帶給了我黑暗、社會腐敗的感覺，但也給了我許多啟發，「信任」的確是人與人相處的必要條件，一旦不再相信對方，再怎麼堅定的關係也會化為泡影，雖然我們不可能永遠以最真實的一面面對他人，但只要敞開心胸，必能成為一個「人間合格」的人。

#### 四●討論議題：

如果遇見一個像大庭葉藏這樣的厭世者，該如何幫助他而不是嘲笑、遺棄他呢？